

## Mats Kjelbye

Hults Gata 61  
436 44 Askim  
0708-14 33 19  
mats.kjelbye@telia.com

---

### UTBILDNING

|           |                                            |
|-----------|--------------------------------------------|
| 2024      | Business Management, IHM Business School   |
| 1996-1999 | Dramatik/dramaturgi, Dramatiska Institutet |
| 1994-1995 | Att skriva dramatik, Biskops-Arnö          |
| 1991-1992 | 70 p Dramatik, Göteborgs Universitet       |
| 1987-1988 | Ett år på Shrewsbury High School, USA      |
| 1985-1989 | Treårig ekonomisk linje, Burgården         |

### MANUS, TEATER

|      |                                                                                                                                                                                                                     |
|------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 2026 | "Farbror Erik" – pjäs om Erik Nilsson som grundade Erikshjälpen (premiär 2026).                                                                                                                                     |
| 2022 | <i>Wanted – Dead or alive</i> , Musikal. Beställning av Malmö Opera. Libretto, Patrick Rydman och Martin Schaub musik och sångtexter.                                                                               |
| 2021 | <i>Stenafondens 25-årsjubiléum</i> . Manus och regi till storartad föreställning på Konserthuset. (Inte teater, men nästan.)                                                                                        |
| 2020 | Sex, manus till dansföreställning vid Göteborgs Symfoniker. Monika Milocco koreograf.                                                                                                                               |
| 2019 | <i>Pojken med allt-fiolen</i> , manus och regi. Göteborgs Symfoniker                                                                                                                                                |
| 2017 | <i>Barnen från Frostmofjället</i> , dramatisering. Regi: Dennis Sandin. Teater VästerNorrland.                                                                                                                      |
| 2016 | <i>Skatten</i> , Masthuggsteatern. Regi: Gunilla Johansson<br><i>Sommarregler</i> , (En av tre dramatiker) Angeredsteatern. Regi: Lars-Eric Brossner<br><i>Det du inte såg</i> , Dalateatern. Regi: Kickan Holmberg |
| 2015 | <i>Blinka lilla stjärna</i> , FolkTeatern. Regi: Lars-Eric Brossner.<br><i>Vi hörsl!</i> , Göteborgs Symfoniker. Regi: Mats Kjelbye                                                                                 |
| 2014 | <i>En svensk tiger</i> . Beställning från Göteborgs Stadsteater.                                                                                                                                                    |

- 2013 *Bortom trädgränsen*, Regionteater Väst/FolkTeatern. Regi: Lars-Eric Brossner.
- 2012 *Cyklisten*, Stockholms Stadsteater Skärholmen
- 2011 *Liten igen*, tillsammans med Siri Hamari och Carolina Frände. Regi: Carolina Frände. Stockholms Stadsteater Skärholmen.  
*Salong normal*, tillsammans med Carolina Frände, Ensemblen och klass 3B Hägerstenshamnens skola. Regi: Carolina Frände.
- 2010 *De röda skorna*, tillsammans med Åsa Lindholm och Carolina Frände. Stockholms Stadsteater Skärholmen
- 2009 *Loranga, Masarin & Dartanjang*, dramatisering. Regi: Ada Berger. Malmö Stadsteater  
 Sketcher till FolkTeaterns "Sockerpillen". Regi: Niklas Hjulström  
 Stand-up-material till julshow med bl a Niklas Hjulström.  
*Softgun* (Blästrad) på scener i Berlin, Athen, Köln och så under några år.
- 2008 *Cash*, Teater Västmanland. Regi: Olof Hanson.  
*Nadja i Centrum*, Gottsunda Teater. Regi: Olof Hanson  
*Elanders hundraårsjubiléum*, manus och talskrivning. Regi: Anders Börjesson
- 2007 *Det var inte jag*, Friteatern Sundbyberg. Regi: My Areskoug  
*Grus*, FolkTeatern En Trappa Ner, Regi: Lars-Eric Brossner  
*SKF:s hundraårsjubileum*, Manus och talskrivning. Regi: Anders Börjesson  
*Egen brygga*, komedi. Beställning från Östgötateatern.  
*Blästrad*, Malmö Dramatiska Teater. Regi: Håkan Paaske  
*Blästrad*, Dramaten hösten 2007, Regi: Staffan Roos.
- 2006 *Bra teve*, Teater "i" Regi: Sture Ekholm  
*Bländad*, Östgötateatern Regi: Tereza Andersson  
*Allemansjätten/happy camper*, sketch till FolkTeaterns revy  
*Vinst varje gång*. Regi: Niklas Hjulström  
*Blasting*, rehearsed reading på National Theatre, London
- 2005 *Blästrad*, Östgötateatern. Regi: Tereza Andersson  
*Så mycket himmel jag orkar bära*, FolkTeatern En Trappa Ner. Regi: Lars-Eric Brossner  
*Sol, vind och vatten*, musikalmanus tillsammans med Anders Börjesson, som också stod för idé och regi. China Teatern.
- 2004 *Hela vägen hem*, Femtimmars föreställning om Sveriges 1900-tal, Backa Teater. Regi: Malin Stenberg och Alexander Öberg.  
*I Aftonstjärnans sekel*, bidrog med sketch till revy med Kent Andersson, Mirja Burlin, Ulf Dohlsten m fl. Regi: Anders

## Wällhed

- 2003 *Alla lika olika*, monolog framförd av Mirja Burlin.  
*Aphjärnor (Affenhirn)*, Theater Wiesbaden. Regi: Dirk H. Fröse
- 2002 *Aphjärnor*, Teater "i". Regi: Nelu Markovican  
*Hatten är din*, Backa Teater. Regi: Alexander Öberg  
*Antigone*, Den Nationale Scene, Bergen. Tillsammans med Alexander Öberg, som även regisserade.  
*Plingeling*, FolkTeatern En trappa ner. Tillsammans med Lars-Eric Brossner, som även regisserade.
- 2001 *Nu är det bra*, FolkTeatern. Regi: Niklas Hjulström  
*Klister*, Backa Teater. Regi: Alexander Öberg
- 2000 *Marsipanmage*, Teater Bhopa. Regi: Malin Stenberg
- 1999 *Horisonten är här*, Teater Bhopa. Regi: Malin Stenberg och Alexander Öberg
- 1998 *Världens sorgligaste föreställning*, Teater Bhopa, Regi: Mario Gonzales
- 1992 *Maskerad*, tillsammans med Jan Forsberg och Anna Charlotta Gunnarson. På Nationalteaterns scen. Stod även på scen.
- 1991 *POK! Radiohjältinnan*, tillsammans med Jan Forsberg och Anna Charlotta Gunnarson. På Nationalteaterns scen.  
*Luckor å fylla*, Adventsteater för Chalmers.
- 1990 *Skär å galen*, musikal tillsammans med Jan Forsberg. Stod även på scen.  
*Vägen till Eldorado*, skolföreställning med Anna Potter.

## MANUS, FILM/TV/PLAY

- 2025 *Sommarkryset*, korsord på GSoplay. Tomas von Brömsen presentatör.
- 2023 *Kom så spelar vi*, Introduktionsfilm till Konserthuset med nyskriven musik av Tormod Tvette Vik
- 2021 *Göteborgs Symfonikers Nationaldagskonsert*, manus och regi
- 2020 *Göteborgs Symfonikers Nationaldagskonsert*, manus och regi till playsändning.  
*Göteborgs Symfonikers Allhelgonakonsert*, manus och regi till playsändning på gsoplay.se

- Göteborgs Symfonikers Julkonsert*. Med Tomas von Brömssen.
- 2014 *Jag växer Pausat* filmmanus med stöd från Svenska Filminstitutet. Cinenic Film.
- 2007 Sketch till produktionen *Re:agera*, SVT.
- 2005 *Cecilia Socker*, manus till SVT. Men det gick åt pipsvängen.
- 2002-2003 *Orka, orka* teveserie i 12 delar för SVT. Tillsammans med Sara Kadefors.
- 2002 *Tagensuppe*, en färsk film varje dag under Göteborg Filmfestival. Tillsammans med Jan Forsberg.  
*Ryck upp dig, Benjamin!*, singel till SVT Drama. Ej filmat.
- 2001 *Vi återkommer*, kortfilm med Jan Forsberg.
- 1998 *Goodguys*, åtta kortfilmer till SVT:s "Elbyl" tillsammans med Jan Forsberg.  
*Vår andra film*, kortfilm med Jan Forsberg.  
*Vitterväder*, filmdramatisering av Börje Lindströms bok. (Ej producerad.)
- 1997 *Sommarsprång*, kortfilm. Regi: Boel Amagressi. Producent: Göta Film
- 1996 *Påsatt*, kortfilm med Jan Forsberg.
- 1994 *Kvinnan från havet*, kortfilm. Regi: Markus Redvall.

## MANUS, RADIO

- 2015 *Barnmysteriet*, tillsammans med Mirja Burlin. Sveriges Radio, Radioteatern.
- 2014 *Kulturhuset*, Sveriges Radio, Radioteatern Regi: Dmitri Plax
- 2013 *Djurparken*, Sveriges Radio, Radioteatern. Regi: Dmitri Plax
- 2012 *Siri och ishavspiraterna*, SR:s julkalender, 24 delar.  
dramatisering och regi. (Originalberättelse av Frida Nilsson.)
- 2010 *Coraline*, dramatisering i sju delar av Neil Gaimans roman, tillsammans med Andreas Palmaer.
- 2005 *Sveriges magasin*, radiohumor i tre avsnitt tillsammans med Dennis Magnusson, Mirja Burlin och Petra Brylander. SR P3.

- 2002 *Samma gamla visa*, SR:s julkalender.  
Tillsammans med Anna Charlotta Gunnarson.
- 1999 *Två fåglar som heter Lasse*, radiopjäsa på DL. Regi: Susanne Hellberg.
- 1993 *Bödelns barn, Mambo, Fission*. Pjäser spelade på radions "Skriv så spelar vi".

## REGI, RADIO

- 2018 *Tonje i Glimmerdalen*, Sveriges Radios julkalender, 24 delar.  
Tillsammans med Mirja Burlin.
- 2018 *En sekund i taget*, novell av Sofia Nordin, dramatiserad av Ida Kjellin. 9 delar. Sveriges Radio.
- 2015 *Barnmysteriet*, Sveriges Radio. Producent, Krister Ekbohm.
- 2013 *Ansvaret* av Malin Lindroth, Sveriges Radio
- 2012 *Siri och ishavspiraterna*, Sveriges radios julkalender, 24 delar.  
Originalberättelse av Frida Nilsson.
- 2005 *Sveriges magasin*, radiohumor i tre avsnitt tillsammans med Dennis Magnusson, Mirja Burlin och Petra Brylander. SR P3.
- 2003 *Samma gamla visa*, Sveriges radios julkalender, 24 delar.

## ÖVERSÄTTNING, DRAMATIK

- 2020 *Sounds like you*, till Göteborgs Symfonikers Point Festival.
- 2019 *Ovanliga Daisy* av Charles DeRamus, Göteborgs Symfoniker  
*Peter och vargen*, av Sergej Prokofjev, Göteborgs Symfoniker  
*Kreutzersonaten*, av Leo Tolstoj, Norska Kammarorkestern
- 2016 *Snöflingan* av Charles DeRamus, Göteborgs Symfoniker
- 2010 *33 variationer* av Moïses Kaufman, Uppsala Stadsteater
- 2008 *Allt om min mamma*, av Samuel Adamson, Stockholms Stadsteater. Regi: Philip Zandén
- The Love contract*, Radioteatern. Regi: Peter Schildt.
- 2004 *Cabaret*, nyöversatte spelscenerna för Backa Teater

- 1998      Översatte flertalet stycken ur Shakespeares tragedier för att använda i min föreställning *Världens sorgligaste föreställning*

## ARBETSLIVSERFARENHET RADIO/TV/TEATER/MUSIK

- 2021      *Regi Stenastiftelsens 25:års jubileum*
- 2014 -      *Producent/dramaturg barn och unga, Göteborgs Symfoniker. Programmerat (Initiativtagare, manus och genomförare av) fem premiärer/år. Till exempel: Rik (dansföreställning om barnfattigdom, samarbete med Regionteater Väst Dans), Till fots (orkester, kör om 70 barn plus 35 nyanlända) Tant Blomma rymmer ur sin kruk (Nyskrivna texter av Kristina Lugn) Pampiga Systrars Symfoni (nyskriven barnopera av Anne-Sofie Bärány, musik av Anders Niska, regi Suzanne Osten) På väg etc.*
- 2011      *Dramaturg Stockholms Stadsteater Skärholmen*
- 2010      *Dramaturg Grymma sagor, Stockholms Stadsteater Skärholmen. Regi: Carolina Frände*
- 2008-2012 *Ansvarig för påbyggnadskursen "Att skriva dramatik", Nordens Folkhögskola Biskops-Arnö*
- 2004      *Producent/dramaturg, Radioteatern, SR P1*
- 2002-2004 *Dramaturg på Backa Teater, Göteborgs Stadsteater.*
- 2000-2002 *Dramaturg på FolkTeatern i Göteborg.*
- 1995-1996 *Inspelningsassistent, SVT Drama*  
Inspelningsassistent under inspelningen av TV-serien *Glappet*, regi Peter Schildt.  
Inspelningsassistent under inspelningen av *Britt-Marie Mattson* (SVT Debatt) och *Ljungqvist på Bommen* (SVT Nöje).

## STIPENDIER, PRISER

- 2023      Svenska Designpriset för filmen "Kom så spelar vi!"  
<https://www.gso.se/barn-unga/kom-sa-spelar-vi/>
- 2022      Målinriktat arbetsstipendium från Dramatikerrådet.
- 2021      Von Sydows stipendie för fortbildning inom musikfilm.
- 2019      Ettårigt Dramatikerstöd, Dramatikerutskottet, Sveriges

Författarfond.

- 2008 Baden-Württembergischer Jugendtheaterpreis (för Blästrad)
- 2005 Tvåårigt konstnärssstöd, från Dramatikerutskottet, Sveriges författarfond
- 2003 Göteborgs Stads Kulturstipendie. Motivering:  
"Mats Kjelbye har på några få år etablerat sig som en mångsidig och efterfrågad dramatiker i Göteborg som anlitas av både institutioner och fria grupper. Mats Kjelbye skildrar företeelser och människor i vardagen på ett varmt och humoristiskt sätt. Allvaret finns dock alltid i botten när vi lockas att skratta åt allt elände. Mats Kjelbye är mycket produktiv och ständigt på gång med nya manus för scen och film."
- 2000 Sveriges dramatikerförbund. Engångsstipendie.
- 1999 Stipendie i samband med avslutade studier på Dramatiska Institutet.

## ÖVRIGT

- 2017 Grammisnominerad (som producent GSO) "Bästa barnskiva" Jojje Wadenius och Göteborgs Symfoniker
- 2016-2018 Med i styrgruppen "Barnteaterakademin"
- 2014 Bidrog med text till samlingsvolym om *Devising*.
- 2011-2017 Ledamot i Dramatikerutskottet
- 2010 Ledarskapsutbildning, *Utvecklande ledarskap*, Skeppsbrons Organisationskonsulter.
- 2007 Bidrog med text till boken *"Ung scen/bok 1. Skriva dramatik för unga*, utgiven av Ung scen/öst.
- 2005 Redaktör tillsammans med Maria Hörnelius för boken *"Kent Andersson visor dikter ballader"*.
- 2005-2016 Ledamot i styrelsen för Sveriges Dramatikerförbund

